

QUI SOMMES-NOUS ?

La ***Compagnie du Suricate***, créée en septembre 2023, est née d'une volonté commune entre des comédien.ne.s amateurs, des bénévoles non comédien.ne.s et Ludovic TIMON, directeur artistique.

Cette compagnie théâtrale a pour objet de produire, créer, diffuser et céder des œuvres de l'esprit dans le champ du spectacle vivant ; s'assurer le concours d'artistes et de technicien.ne.s du spectacle pour mener ses missions ; développer et accompagner la pratique amateur sous la direction artistique d'un.e professionnel.le ; d'organiser des manifestations et toutes initiatives participant à la promotion des arts scéniques auprès de tous les publics ; rapprocher le spectacle des publics empêchés ; adopter une démarche éthique respectueuse de l'environnement et des gens dans la réalisation de ses missions.



NOTRE PROJET ASSOCIATIF

Un travail collectif a permis d'aboutir à ce projet associatif.

En s'implantant volontairement en milieu rural, la ***Compagnie du Suricate*** a pour objectif de rapprocher la culture des gens en proposant au public du théâtre de proximité.

Avec une forte volonté de mixité générationnelle, elle regroupe des adhérent.e.s, comédien.ne.s amateurs, et sollicite le concours de professionnel.le.s pour mener ses projets.

Par ses choix et modes d'action, elle s'engage dans une démarche éthique, respectueuse de l'environnement (en choisissant notamment des partenaires locaux) et des personnes. Elle participe au programme de Lutte contre les *Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels* (VHSS).

Une communication régulière informe nos adhérent.e.s et partenaires pour entretenir le lien avec la compagnie (*Gazette du Suricate*, site internet,...).

Nos valeurs



Nos actions

La **Compagnie du Suricate** aspire à proposer des formes théâtrales classiques et d'autres moins conventionnelles, ouvertes à un large public.

En salle, en touchant tous publics :

→ **Théâtre d'improvisation** : « *Les Improsteurs* ».

Ces rencontres se déroulent entre amateurs, sur un territoire rural.

On y retrouve une mixité générationnelle et sociale aussi bien parmi les comédien.ne.s que le public.

→ **Tremplin jeunes** : « *Parlons d'autre chose* »

Il s'agit d'un projet éducatif qui propose un cadre de formation aux jeunes comédien.ne.s qui souhaitent approfondir une pratique théâtrale et s'investir dans un projet créatif.

→ **Contes et musique** : « *Métamorphose* »

Petite forme créée pour la salle mais qui peut se jouer hors les murs et à domicile.

Hors les murs, pour toucher les publics isolés :

→ **Lectures publiques**

Lectures à une ou plusieurs voix, à destination d'un public empêché et/ou éloigné, principalement en milieu rural.

→ **Spectacles de rue** : « *Lysistrata* »

→ **Entresorts** : « *En thérapie* » et « *Vernissage* »

Petites formes théâtrales jouées dans de petits lieux cachés, insolites.

Ces temps courts peuvent s'insérer dans des manifestations publiques existantes.

A domicile, à proximité des publics :

→ **Théâtre à domicile** : « *Sœurs* » (titre provisoire)

L'objectif est de faire rentrer la culture / le spectacle à domicile, notamment auprès du public empêché.

Et pourquoi pas...

Des stages d'écriture au plateau, des prestations clefs en main, ...

