



## Compagnie du Suricate | Théâtre de proximité, à domicile

---

**La Compagnie du Suricate revendique son ancrage rural (mais n'exclut pas, ceci dit, de jouer en métropole), son travail de création s'oriente principalement vers un théâtre de proximité, qui va à la rencontre du public, et sort des lieux traditionnels du spectacle.**

### LE THEATRE DE PROXIMITE, A DOMICILE

#### MODE D'EMPLOI

Le principe est simple. Vous êtes un·e particulier·e. Vous recevez chez vous **un spectacle de théâtre à partager** avec des connaissances proches : ami·e·s, voisin·e·s. Selon vos possibilités d'accueil, le spectacle peut se jouer dans votre salon, garage, jardin... Il n'y a pas besoin de scène, la place du public et l'espace scénique se créent dans le lieu. **Les comédien·ne·s sont proches de vous.** Cette proximité offre une expérience unique. Vous percevez nettement leurs expressions, souffles de leur voix. Les comédien·ne·s sont en prise directe avec les réactions du public.

Après le spectacle, le moment peut être **prolongé de façon informelle par un échange entre le public et les interprètes.** Et pourquoi pas, pour plus de convivialité, dans le temps d'une collation partagée.

Nous assurons des prestations sur toute la Sarthe (72), puis sur les localisations limitrophes des départements du Maine-et-Loire (49), la Mayenne (53), l'Indre-et-Loire (37), l'Eure-et-Loir (28), le Loir-et-Cher (41), et l'Orne (61).

Vous avez envie de tenter l'expérience du théâtre à domicile.

Une fiche technique détaille les conditions de réalisation de chaque spectacle, notamment :

##### . L'espace. Intérieur ou extérieur.

**En intérieur**, la pièce doit pouvoir accueillir à minima 30 personnes et laisser un petit espace scénique de 4 à 6 m<sup>2</sup>. La dimension minimale recommandée est de 45 m<sup>2</sup>.

**En extérieur**, les possibilités sont plus larges mais contraintes par la météo, et l'environnement sonore. Dans ce cas, il convient par précaution d'anticiper un repli à l'intérieur en cas d'intempérie, pour la jauge accueillie.

##### . La technique : « Clés en mains »

Nous sommes autonomes sur le plan technique.

Nous apportons tout le matériel technique nécessaire au bon déroulement du spectacle que vous avez choisi de recevoir, par exemple : éléments légers de décor, costumes, accessoires, petite régie son et lumière, projecteurs et rideaux noirs sur pieds, ...

Dans tous les cas, nous avons besoin d'une pièce indépendante qui fera office de loges pour que les comédien·ne·s puissent poser leurs affaires personnelles, et se préparer.

### . L'équipe. Entre 2 et 4 personnes selon le spectacle.

Chacun de nos spectacles se compose d'une équipe artistique comédien·ne·s (éventuellement, d'un·e musicien·ne, d'un·e technicien·ne), d'une accompagnatrice ou d'un accompagnateur de la compagnie pour la logistique.

## L'organisation

### . Contactez-nous

Contactez-nous, pour vous assurer que l'équipe artistique du spectacle retenu est disponible à la date envisagée, au moins 2 mois avant. Nous viendrons à votre rencontre pour préparer votre événement.

Contact : [compagniedusuricate@lilo.org](mailto:compagniedusuricate@lilo.org)

### . En pratique, étape par étape

1. Nous nous déplaçons pour vous rencontrer. Chez vous. Voir l'espace réservé aux spectateurs et au spectacle. Organiser ensemble l'événement ;
2. Nous rédigeons et vous adressons une convention d'accord à signer ;
3. Le jour de la représentation, l'équipe du spectacle arrive à l'heure convenue avec vous ;
4. Une fois la représentation terminée, nous partageons avec vous un moment convivial autour d'un pot ou d'une collation ;
5. Nous rangeons rapidement notre matériel pour vous laisser avec vos invité-e-s.

### . Promotion de l'événement

Nous mettons à votre disposition affiche, images et flyers sur le spectacle, au format électronique.

## Le budget

Les spectacles de notre compagnie se singularisent par le recours d'amateurs et de professionnel·le·s pour leur création. Dans le cas exclusif du théâtre à domicile d'un particulier, le prix de cession demandé représente une participation aux frais, et non le coût réel du spectacle. Cette contribution permet d'amortir une partie des frais engagés par notre compagnie pour son fonctionnement, la création et diffusion de nos spectacles (salaires des professionnel·le·s, investissement matériel et technique, les taxes dont les droits d'auteurs, l'assurance, déplacement, ...)

**Participation aux frais forfaitaire pour 30-50 spectateurs : 450€ + frais de déplacement**

Au-delà de 50 personnes, **15€** par spectateur supplémentaire

Conditions exclusivement réservées aux particuliers (autres cas, contactez-nous)

Les particuliers qui accueillent les spectacles chez eux peuvent offrir le spectacle à leurs invité-e·s ; leur demander une contribution dite « au chapeau », laissée à l'appréciation de chacun·e ; ou convenir d'une participation financière par personne accueillie pour amortir les frais.

## Convention

Nous rédigeons une convention d'accord afin que tout soit clair, et sans surprise entre vous et nous. Ce document passe en revue tout ce que nous avons convenu ensemble : le spectacle choisi, l'organisation à votre domicile, le nombre de spectateurs accueillis, la participation aux frais et mode de règlement.

**Nos spectacles adaptés pour le théâtre de proximité, à domicile, ou dans d'autres lieux inhabituels : salle de réunion, galerie, bibliothèque, jardin, ...**

| Titre              | Interprètes | Durée     | Synopsis   |
|--------------------|-------------|-----------|--|
| <b>Sœurs</b>       | 2           | 45-50 mns | <i>Céline et Mélodie, deux anciennes grandes amies du collège Albert Camus se retrouvent par le hasard d'une soirée. Elles étaient comme sœurs. Elles ne s'étaient jamais revues depuis. Pourtant, hier comme aujourd'hui, presque tout les oppose.</i>            |
| <b>En Thérapie</b> | 2           | 30-35 mns | Julien, jeune patient consulte une psychanalyste depuis quelques séances. Ce garçon semble tout à fait « normal », puis petit à petit apparaît qu'il souffre d'une forme de schizophrénie avec des hallucinations.<br>La psychanalyste révèle ses propres failles. |

. **Un conseil :** Avant d'envisager de faire venir l'un de nos spectacles chez vous, nous vous recommandons de le voir avant, pour vous assurer qu'il corresponde à vos goûts, et qu'il soit conforme à l'événement que vous souhaitez proposer.

**Compagnie du Suricate**  
Rue du Colonel Donaldson  
72540 LOUÉ

[www.compagniedusuricate.fr](http://www.compagniedusuricate.fr)  
[compagniedusuricate@lilo.org](mailto:compagniedusuricate@lilo.org)  
06 80 137 116



Siret : 924 232 077 00017

APE : 90.01 Z

Licence : PLATESV-D-2024-003196 | Cat. 2