

C'est pas du gâteau

La revanche du flan coco

Chaque année, le bureau réfléchit comment satisfaire l'obligation légale d'organiser l'Assemblée Générale Ordinaire pour que ce moment soit sinon ludique, au moins atypique, et l'occasion aussi de donner à partager le travail de création de la Cie.

POUR à la majorité une AGO attractive

En janvier 2024, l'esquisse de l'entresort **Vernissage, être(s) sensible(s)** était proposé en préambule dans l'ancien Hôtel de la Vègre de Loué. En février 2025, la toute juste ébauche des débuts de la création **Métamorphose** incluait le déroulement du Quiz Kahoot de présentation de l'Assemblée Générale. Cette année, l'après-midi du samedi 14 février, l'Assemblée Générale était proposée sous la forme d'un forum. Trois pôles sur les lesquels, les adhérent-e-s et invité-e-s circulaient pour recevoir des administratrices l'exposé du bilan moral, du bilan financier, du bilan d'activité et projets à venir dans la salle de conférence. Dans la grande salle était présenté en avant-première l'entresort **En Thérapie** dans l'enceinte des gradins spécialement construits par Julien Royer, artisan charpentier, soutien et adhérent à la Cie de la première heure avec toute sa famille.



Ci-dessus : 37 personnes participaient à l'Assemblée Générale du 14 février 2026 | Ci-dessous : Stéphanie Cormier lauréate du meilleur dessert

L'entresort était présenté deux fois avec des interprètes différents. Julie Bonicelli, Catherine Ayrivié (Ana Babillard) et Tristan Bault, Jérémy Pipart (Julien) sont en alternance sur les deux rôles de l'entresort. Les deux présentations étaient séparées d'un goûter composé des meilleurs desserts préparés par les adhérent-e-s.

Stéphanie Comier s'est distinguée avec son flan coco avec lequel elle a remporté la première place de notre concours du meilleur dessert. Une sacrée revanche pour le flan coco.

Le Conseil d'Administration accueille Denise Ancellet et Juliette Gautier.



Avant-première

Création débutée l'été 2024, l'entresort est présenté en avant-première au cours de l'Assemblée Générale. **En Thérapie** n'est pas un documentaire mais une fiction, ne se revendique pas réaliste. C'est une comédie qui heurte le réel. **En Thérapie** ne cherche pas à reproduire une véritable psychanalyse qui se développe sur le long terme. **En Thérapie** immerge le public dans la relation singulière d'Ana Babillard, psychanalyste psychiatre avec son jeune patient Julien lors d'une séance. Julien souffre d'une forme de schizophrénie avec des hallucinations. Au cours de la séance, la psychanalyse révèle ses propres failles. **En Thérapie** donne à voir deux personnages et une partie de leur histoire fictionnelle pour faire récit, pour ouvrir ensuite la discussion sur le sujet de la maladie mentale.



En Thérapie avec Catherine Ayrivié et Tristan Bault



En Thérapie avec Julie Bonicelli et Jérémy Pipart



Les gradins

Les gradins circulaires ont été spécialement créés pour l'entresort **En Thérapie**, dans le but de favoriser la proximité avec les interprètes. Ils ont été conçus par Julien Royer, Charpentier, soutien et adhérent de la Cie. Sophie Royer-Brossard, Mathis Royer, Adrien Roume se sont mobilisés autour de Julien pour livrer la veille de l'Assemblée Générale les éléments de la structure les

assembler et nécessairement ajuster l'ensemble pour l'avant-première de **En Thérapie**. C'était un moment intense partagé dans l'euphorie de découvrir les gradins prendre forme. C'est le premier mais essentiel gros investissement de la compagnie réalisé dans l'intérêt de l'entresort.

En parallèle de la construction des gradins, Marianne Masson, Stéphanie Cormier et



Mathis Royer, Julien Royer, Sophie Royer-Brossard

Josiane Cormier œuvraient derrière leur machine à coudre pour confectionner des coussins.

Ces gradins ont une capacité de 90 places. Selon la configuration des salles, ils serviront également à la présentation prochaine de **Métamorphose**.

MERCI à la famille Royer, Adrien Roume, Marianne Masson, Stéphanie et Josiane Cormier.

De Sargé-lès-le-Mans à La Suze-sur-Sarthe



De gauche à droite : Flora, Lila, Ambre, Louane, Mathilde, Valentine, Olynda, Clémence, Noham

Le tremplin jeunes **Parlons d'autre chose** file bon train sur le chemin de la création. Nous étions accueillis pour cette troisième résidence **Salle Opéra** de l'**Espace Culturel Scélia** de **Sargé-lès-le-Mans** du 23 au 27 février 2026.

Toute l'équipe se retrouvera très bientôt à La Suze du 20 au 24 avril 2026 dans l'écrin de l'**Auditorium L'unisSon** de la **Communauté de Communes Val de Sarthe** pour poursuivre le travail de création. Cette quatrième résidence permettra de commencer le travail de création lumière avec Lucas Cherrière, et d'affiner les intentions dans le jeu avec les premiers costumes et accessoires sous la houlette de Pauline Yvard (chorégraphe), Olivier Grousseau (musicien), Ludovic Timon (metteur en scène)

Une présentation du travail en l'état sera proposée comme à chaque sortie de résidence, le vendredi 24 avril, à 15h.

Métamorphose

La création de **Métamorphose** se poursuit et se prolongera avant d'être présentée. Une avant-première était envisagée mi-avril. Jean-Baptiste et Ludovic ont décidé de retenir leur impatience puis de repousser la sortie de création au dimanche 8 novembre 2026.

Financer les projets : c'est pas du gâteau

Depuis la constitution de la Cie en 2023, l'association a reçu 150€ de subvention de la **Ville de Loué** en 2024, puis 1000€ de soutien **Créavenir** pour la fabrication des gradins en 2025. D'autres demandes ont été recalées. Les membres du Conseil d'Administration de notre compagnie se forment et travaillent sur la recherche de subventions et la constitution de dossiers. Plusieurs nouvelles demandes sont faites, en attente d'attributions. Mais en attendant, le travail sur les créations se poursuit et nécessite des investissements pour se réaliser. Ainsi, une campagne de financement **Ulule** sera bientôt lancée pour le tremplin jeunes **Parlons d'autre chose**.



Nous vous communiquerons prochainement le lien de cette campagne.

En attendant, pour celles et ceux qui n'auraient déjà renouvelé leur adhésion :

CAMPAGNE D'ADHÉSION 2026 OUVERTE

En 2025 : 46 adhérent-e-s | Aujourd'hui : 17 adhérent-e-s

La campagne d'adhésion 2026 à l'association est ouverte. Il est possible d'adhérer en ligne sur la plateforme **HelloAsso** en suivant ce lien, ou en réclamant le formulaire papier par courriel. Adhésion solo à 20€, duo à 30€, famille à 45€. Chaque adhésion soutient le projet et les créations de la **Compagnie du Suricate**.



Construction d'instrument et gradins, confection des coussins, préparation des repas de la résidence, ... **MERCI à tou-te-s**

Samedi 4 avril 2026, 20h00 | L'Éolienne | Arnage

L'équipe de **Parlons d'autre chose** découvrira la pièce chorégraphique **Paysages Mouvants** de la Compagnie Contr'Pied. Un duo pour une danseuse (Pauline Yvard), un danseur (Paul Grassin), un musicien (Sébastien Le Mentec) et dix urnes électorales animées.

SPECTACLES DISPONIBLES

Sœurs | Théâtre à domicile | 45 minutes

En Thérapie | Entresort | 30 minutes
(hors de nécessaires échanges après le spectacle)

Vernissage, être(s) sensible(s) | Entresort | 30 minutes

Brigade Verte | Randonnée théâtrale et musicale

CONTR'PIED
**PAYSAGES
MOUVANTS**



Sam 04 avril 2026

20H00 - Espace Culturel L'Éolienne

67 rue des Collèges 72230 ARNAGE

L'association étant reconnue d'intérêt général à caractère culturel, la plateforme **HelloAsso** émet automatiquement des reçus fiscaux pour les dons à l'association, et ainsi permettre aux donateurs et donatrices de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du total des versements, dans la limite de 20% du revenu imposable du foyer fiscal.

FAIRE UN DON

Dans notre prochaine **Gazette**, vous retrouverez **Parlons d'autre chose** et l'actualité des autres créations.

www.compagniedusuricate.fr

A bientôt...

Le Suricate

