Gazette du Suricate

 # 15 dimanche 4 octobre 2026

RENDEZ-VOUS A PARTAGER AVEC VOUS

A vos agendas pour ne rien manquer

Le 23 septembre 2023 se tenait à Loué l'assemblée constitutive pour la création de la **Compagnie du Suricate**. Aujourd'hui, trois plus tard, nous vous invitons à suivre l'actualité de la compagnie en ce début de nouvelle saison culturelle. Plusieurs de nos spectacles sont à l'affiche. Nous vous invitons à réserver dès maintenant ces rendez-vous dans vos agendas.



Lucas Cherrière © SAITA Studio

La création du spectacle ***Parlons d'autre chose*** débutée le 30 juin 2025 avec une lecture collective du texte de Léonore Confino et première rencontre de l'équipe s'est achevée avec la création lumière de Lucas Cherrière, le reportage photo de **SAITA Studio** lors de la cinquième et dernière résidence de création du 24 au 28 août 2026, à **EVE Scène Universitaire** (Le Mans).

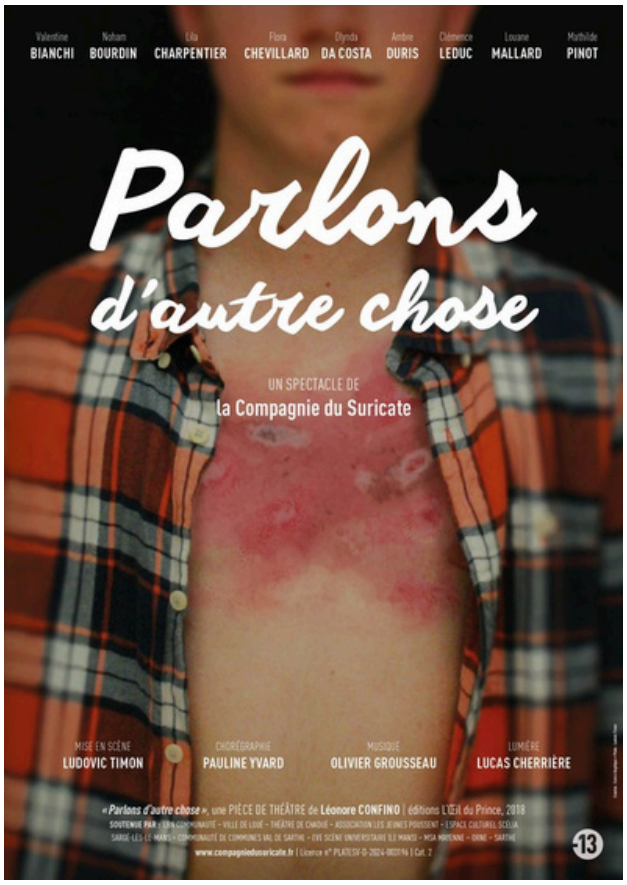
Vous découvrirez au fil de cette nouvelle Gazette les témoignages de 3 des 9 interprètes du spectacle ***Parlons d'autre chose***, et quelques photos officielles du spectacle signées **SAITA Studio**.

Parlons d'autre chose de Léonore Confino

Comédien·nes :

Olynda Da Costa (Camélia Perretti)
Ambre Duris (Chloé Pépin)
Valentine Bianchi (Abigail Denfer)
Clémence Leduc (Lou Cohen)
Flora Chevillard (Alice Gragasony)
Noham Bourdin (Tom Sined)
Lila Charpentier (Emma de la Ferté)
Louane Mallard (Sacha Delcroix)
Mathilde Pinot (Raphaëlle Millat)

Metteur en scène : Ludovic Timon
Chorégraphe : Pauline Yvard
Musicien : Olivier Grousseau
Technicien, créateur lumière : Lucas Cherrière
Infographiste affiche : Écorce Graphique
Photographe : SAITA Studio



Affiche : Écorce Graphique



Mathilde Pinot © SAITA Studio

Depuis le début de la création du spectacle en août 2025 à sa finalisation en août de cette année ; je peux dire que bien plus qu'une opportunité en or, "***Parlons d'autre chose***" c'est une aventure humaine. Travailler dans un environnement aussi riche, entouré de personnes passionnées et talentueuses, m'a beaucoup appris. J'ai découvert la puissance de l'implication de chacun dans un but commun et voir l'évolution de la pièce à travers le travail des différentes résidences a été une véritable satisfaction et une sensation de concrétisation qui nous amenait chaque fois un peu plus près du but. La pièce m'a fait mûrir, en abordant des sujets forts et engagés sans tabou. Elle m'a confrontée à mes idées, à mes peurs et à moi-même. En cherchant mon personnage, j'ai trouvé en moi une partie de Raphaëlle. Je l'ai analysée pour la faire ressortir avec sincérité. Je suis très reconnaissante pour tout ce que ce projet m'a apporté et continue de m'apporter, et j'espère qu'il touchera les spectateurs autant qu'il m'a touché.

Mathilde Pinot

La compagnie a déjà reçu les subventions de fonctionnement de la Ville de Loué, de la commune de Fontenay-sur-Vègre, du FDVA (Fond de Développement de la Vie Associative), et attend de recevoir une subvention de la MSA pour la création du projet jeunes pour un montant global de 2 150€. Pour assurer des investissements nécessaires à la finalisation de la création de ***Parlons d'autre chose***, la compagnie a eu recours au financement participatif. L'objectif du premier palier dépassé, la compagnie a reçu des contributrices et contributeurs 2 930€ (sur un objectif global de 5 000€). Cette campagne représente une véritable soupape de sécurité aux finances de la compagnie, puis elle a permis d'investir dans le matériel scénographique, les costumes, le reportage photographique du spectacle ***Parlons d'autre chose***.

C'était une superbe expérience ! Que ce soit en terme de travail ou de convivialité, toutes les résidences ont été riches. Je me sens très chanceuse d'avoir pu vivre une chose pareille ! En tant que comédienne sur le plateau ou en dehors, faire partie de cette aventure m'a beaucoup appris. C'était très intéressant de travailler avec des professionnels et de découvrir les différents métiers auxquels on ne pense pas tout de suite. Les résidences ont aussi permis à vraiment s'introduire dans le personnage et dans la pièce, à pousser encore plus loin le jeu de comédien et la concentration qui en découle, ce qui est moins possible en ateliers. En tant qu'adolescente, c'est aussi une vraie aventure humaine. J'ai appris à vivre en communauté avec des « collègues de jeu » qui sont aujourd'hui devenus des amis. Je suis vraiment reconnaissante envers Ludo pour cette expérience !

Olynda Da Costa


Olynda Da Costa © SAITA Studio

Le Suricate tient à remercier :

LBN Communauté | Ville de Loué | Théâtre de Chaoué | Association Les Jeunes Poussent | Espace Culturel Scélia | Sargé-lès-le-Mans | Communauté de Communes Val de Sarthe | EVE Scène Universitaire (Le Mans) | MSA Mayenne-Orne-Sarthe pour leur soutien, et pour leur contribution au financement participatif Ulule : Denise Ancellet, Hélène Arthuis, Catherine Ayrivié, Isabelle Bianchi, Sabrina Bourdin, Stéphanie Cormier, Christine Desserre, Chantal Dissais, Jacques Dissais, Delphine Doiteau, Céline Dubourg, Blandine Duris,

Françoise Garel-Régniez, Coralie Gasnier, Juliette Gautier, Dany Geslot, Denis Giraud, Josiane Giraud, Carole Gras, Jean-Baptiste Gugès, Annie Guyaux, Marie-Christine Hamon, Katia Laurent, Fabienne Martineau, Marianne Masson, Jean-François Massonnaud, Antoine Méquin, Lydie Méquin, Pascal Méquin, Stéphane Morel, Caroline Morel, Laurence Pasquet Berger, Catherine Pinot, Jérémy Pipart, Yves Régniez, Jean-Baptiste Rocheteau, Claude Saussereau, Annie Timon, Guy Timon, Ludovic Timon, Ginette Touchet, Eric Trento.

L'engagement des contributrices et contributeurs montre que la culture résiste aux restrictions budgétaires et qu'elle reste essentielle. Grâce aux dons défiscalisables, chacun·e peut choisir d'affecter une partie de ses impôts au financement des projets qui lui tiennent à cœur. Ce n'est pas rien. Ça permet d'agir.

Participer à ***Parlons d'autre chose*** est une expérience qui me tient particulièrement à cœur. Ce spectacle aborde des sujets parfois difficiles ou peu évidents à évoquer, et je trouve important de pouvoir en parler, surtout à travers le théâtre. Cela permet de faire réfléchir, de se questionner et peut-être aussi de se reconnaître dans certaines situations.

J'ai aussi beaucoup de chance de vivre cette aventure avec un groupe qui s'entend vraiment bien. Au fil des résidences , nous avons créé une vraie complicité et une belle énergie entre nous. Nous avons également été très bien entourés et accompagnés tout au long du projet, ce qui nous a permis de progresser et de prendre confiance.

Aujourd'hui, j'ai surtout hâte de pouvoir enfin faire découvrir ce spectacle au public et de partager avec lui tout ce que nous avons construit ensemble.

Clémence Leduc



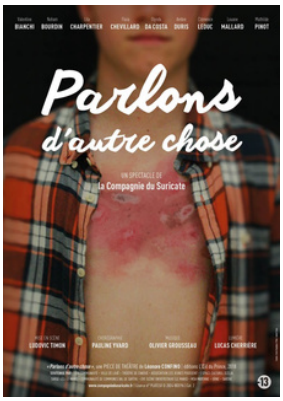
Clémence Leduc © SAITA Studio

3 ans auront été nécessaires pour constituer et structurer la compagnie. 3 ans consacrés à la création de plusieurs spectacles qui entrent maintenant dans la phase de diffusion. La diffusion consiste à promouvoir auprès des programmatrices, programmateurs et autres organisatrices et organisateurs de spectacles nos productions pour qu'ils soient accueillis et enfin proposés au public.

A vos agendas pour maintenant venir les découvrir.

AGENDA

09/10/2026



Auditorium L'unisSon
LA SUZE-SUR-SARTHE

09/10/2026
10/10/2026



C. C. Courmesnil
LOUÉ

06/11/2026



C. C. Courmesnil
LOUÉ

08/11/2026

Métamorphose

Affiche
en cours de création

Maison des Arts
ALLONNES

18/12/2026
19/12/2026



C. C. Courmesnil
LOUÉ

Pour chacun de ces spectacles il est vivement recommandé de réserver auprès du programmateur.

En bref et en images....

Première journée conviviale des adhérent·e·s de la compagnie proposée le dimanche 23 août 2026. 16 personnes se sont retrouvées à l'ombre d'arbres de la propriété de Denise Ancellet qui nous accueillait pour partager le déjeuner, flâner et jouer.





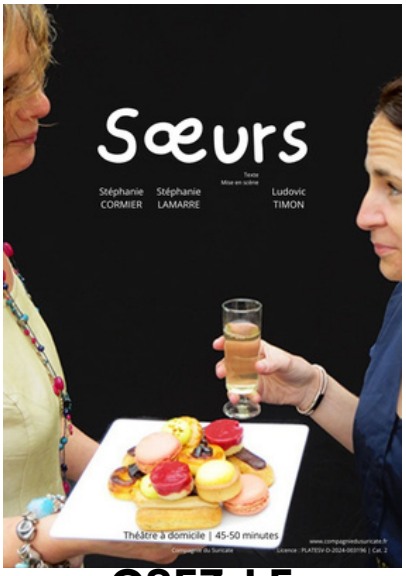
Au fil des 5 résidences de la création de ***Parlons d'autre chose***, des bénévoles et surtout les administratrices de la compagnie se sont quotidiennement mobilisées pour préparer les repas. **MERCI !**





Pause déjeuner de l'équipe ***Parlons d'autre chose*** à **EVE Scène Universitaire**, août 2026

C H E Z V O U S !



OSEZ-LE

Théâtre de proximité, à domicile

CAMPAGNE D'ADHÉSION 2026 RESTE OUVERTE

En 2025 : 46 adhérent·e·s | Aujourd'hui : 34 adhérent·e·s

La campagne d'adhésion 2026 à l'association est ouverte. Il est possible d'adhérer en ligne sur la plateforme **HelloAsso** en suivant ce lien, ou en réclamant le formulaire papier par courriel. Adhésion solo à 20€, duo à 30€, famille à 45€. Vos adhésions sont essentielles et révèlent la vitalité de notre association, que vous soyez comédien·ne ou que vous souhaitiez seulement soutenir notre compagnie. Chaque adhésion soutient le projet et les créations de la **Compagnie du Suricate**.

Les dons défiscalisables restent possibles via HelloAsso en suivant le lien :
https://www.helloasso.com/associations/compagnie-du-suricate

Dans notre prochaine Gazette, vous retrouverez d'autres témoignage de l'aventure ***Parlons d'autre chose***, l'histoire de la création de ***Métamorphose***, et les prochaines soirées du théâtre d'improvisation ***Les ImpRosteurs***.

www.compagniedusuricate.fr

A bientôt... **Le Suricate**

Licence : PLATESV-D-2024-003196 | Catégorie 2
compagniedusuricate@lilo.org